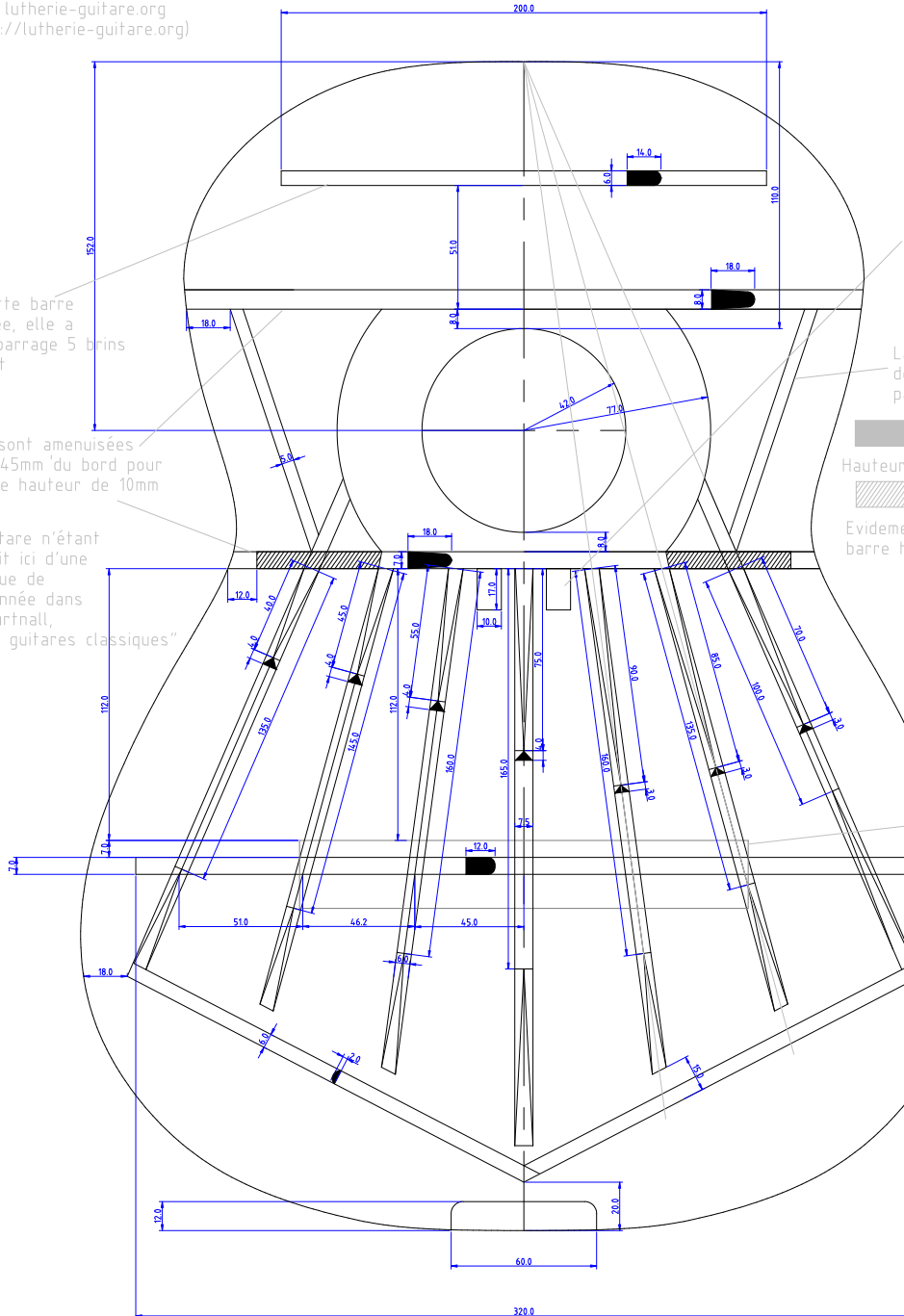


Plan d'un barrage 7 brins de la table d'harmonie
 Tel que Robert BOUCHET les faisait au début et à la fin de sa
 carrière.

Plan réalisé par Etienne CORBET
 pour lutherie-guitare.org
 (http://lutherie-guitare.org)



La hauteur de cette barre n'étant pas donnée, elle a été prise sur le barrage 5 brins de Robert Bouchet

Les barres sont amincies à partir de 45mm du bord pour arriver à une hauteur de 10mm au plus bas

La forme de la guitare n'étant pas donnée, il s'agit ici d'une forme caractéristique de Daniel Friedrich, donnée dans le livre de Roy Courtnall, "La fabrication des guitares classiques"

Ces petits renforts sont taillés en sifflet et font 2mm d'épaisseur au plus épais contre la barre harmonique.

La hauteur et forme de ces barres n'est pas donnée

Hauteur et forme des barres

Evidement de la barre harmonique basse

Plan réalisé d'après les indications du cahier d'atelier de Robert Bouchet (éditions cités de la musique)

Position du chevalet

Barre d'âme (ici, positionnée à 2mm derrière le sifflet, soit à 7mm du bord du chevalet si on considère le bord du chevalet à 5mm du sifflet)